

QUIEN SOY

Pilar Aguilar Vázquez



Contacto

C/ Suarez García 29, 28022 Madrid

654 030 160

pilart.proyectos@gmail.com

Licenciada en Hª del Arte, Postgrado en Diseño, Comunicación Multimedia y Contenidos, cuenta con una extensa formación y experiencia en el tercer sector, la integración social, la educación no formal y el desarrollo de proyectos socioculturales.

Formadora de profesionales de la educación, la cultura, el arte y la intervención social, diseña y desarrolla acciones formativas y de sensibilización desde las expresiones artísticas, fomentando la participación y la creatividad de grupos heterogéneos. Del mismo modo ha sido mentora en proyectos de emprendimiento social basados en criterios de sostenibilidad y corresponsabilidad en la empresa integrando la perspectiva de género.

Facilitadora de procesos participativos, diseñando, dinamizando e impulsando proyectos sociales con impacto social positivo. Forma parte del equipo [Gsamadrid](#) y el [colectivo mariposas dialógicas](#).

Emprendedora nata ha co-creado colectivos y empresas con enfoque educativo y artístico para el trabajo directo con diferentes colectivos, destacando su experiencia con infancia, juventud, coordinando y diseñando proyectos interdisciplinarios para ONG's, fundaciones, centros educativos y empresas. Fundadora y creativa de contenidos y proyectos de la empresa [Espacio Artístico Educativo S.L.](#)

Entre sus habilidades personales se encuentran una capacidad innata para trabajar en equipos interdisciplinarios y la mezcla de curiosidad, pasión y rigor técnico necesaria para transformar cualquier idea en una realidad.

MI EXPERIENCIA

- **Desde 2016. Miembro fundador** [Asociación Red Amaltea](#).
proyecto liderado por mujeres profesionales que colaboran en red según sus áreas de actuación e interés.
- **Desde 2015. Colaboradora proyecto Oasis en el colectivo** [GSAMadrid](#).
- **2017. Facilitadora talleres** [Invenio Learn by doing](#). Proyectos educativos de Responsabilidad Social Corporativa para **VOLVO** con **LEGOeducation**.
- **2016. Co- facilitadora proyecto** [Oasis campo azul](#) en [Altekio](#). Programa "Arte para el cambio social" de la Obra Social de La Caixa.
- **2014. Beca programa E-motive, CONGD's España.** [Oasis Training Brasil](#), Metodología de participación y emprendimiento social. [Filosofía ELOS](#).
- **2015/2013. Mentoring-Formación** [Empredae-Greenbiz](#).
Funciones: formación en corresponsabilidad y perspectiva de género, acompañamiento y seguimiento de los proyectos de emprendimiento ecológico y social.
- **2014/2008. TransformArte: Propuestas artísticas para la Transformación Social.**
Proyecto propio. [La Casaencendida](#) . [MACC Atlantic](#). y [Escuela pública de Educación y Animación Juvenil](#).
- **2013/2007. Fundadora empresa** [Espacio Artístico Educativo S.L.](#)
Funciones: Planificación y gestión de las líneas estratégicas de la empresa. Diseño imagen y contenidos. Impartición talleres y ludoteca. Dirección, Coordinación y desarrollo de los [proyectos socioculturales](#).
- **2007/2006. Técnica de Formación, Participación Social y Voluntariado.** [Fundación Yehudi Menuhim España](#) (FYME).
Funciones: Coordinación Programa "MUS-E®" y "Arte para la Convivencia". Diseño herramientas, contenidos y material didáctico . Formación del profesorado. Talleres sobre Arte y Discapacidad, Género y Coeducación en los colegios adscritos a la fundación.
- **2007/2004. Co-fundadora Asociación Tiempo Libre AME** (Asociación Multicultural Educativa). Dirección y coordinación actividades de Ocio y Tiempo Libre.
- **2006/2005. Formadora educación afectivo-sexual.** [Fundación Triángulo](#).
Voluntariado con alumnado de secundaria y en el medio rural.
- **2006/2002. Instructora y Educadora.** [Grupo Educativo SL](#).

FORMACIÓN

- **Licenciada en Historia del Arte.** 3ª Promoción. Universidad de Salamanca .2000/1996
- **Curso Aptitud Pedagógica.** Facultad de Ciencias de la Educación (USAL). (Arte, Cultura y Humanidades) 2001/2000
- **Postgrado Diseño y C^{on} Multimedia** Escuela Superior de Artes y Espectáculos [TAI](#). Madrid. 2002/2001
- **Técnico Superior Integración Social.** Cursando en Centro de estudios [Activatres](#). Madrid

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- **Igualdad de Oportunidades: Aplicación Práctica en Servicios Sociales.** 65 horas. Instituto de la mujer. 2016
- **Recursos Educativos Abiertos (REA) Aplicaciones pedagógicas y comunicativas.** 120 horas. UNED Valladolid. 2015
- **Teatro Social como herramienta de intervención.** [Israel Hergón](#). 16 horas. 2015
- **Oasis Training La Prospe.** [S.Coop. Altekio](#) y [Fundación ELOS](#). Formación emprendedores sociales para el empoderamiento y la participación de comunidades. 64 horas. Barcelona 2014
- **TEJEtécultura: Metodologías para el trabajo en red, sector cultural y creativo.** Medialab-Prado. 20 horas. 2013
- **Género y Coeducación.** Escuela de Convivencia.40 horas. Madrid 2007.
- **Formación de formadores en educación no formal.** 150 horas. Escuela Pública de Animación y Educación Juvenil (EPAEJ). Titulación oficial de la CAM. 2006
- **Agente Dinamización Rural.** 300 horas. Iltre. Colegio de Ciencias Políticas y Sociología.2005.
- **Animación Sociocultural-Planificación de Proyectos.** Escuela Pública de Animación y Educación Juvenil (EPAEJ). 60 horas. 2004.
- **Formadora para trabajar con mujeres en riesgo de exclusión.** La Casa Encendida. 32 horas. 2004.
- **Emprender en femenino. Fomento del autoempleo.** 60 horas Consejería de Empleo y Mujer. 2004/2007
- **NNTT de la I^{on} y la C^{on} aplicadas a la educación.** Formación del profesorado. 120 horas. UNED. 2003
- **Monitora de Ocio y Tiempo Libre** Escuela CEAM. 270 horas. Madrid 2003
- **Trabajo en equipo.** Escuela de Voluntariado del Ayuntamiento de Madrid. 20 horas.

NUEVAS TECNOLOGÍAS

- **Maquetación aplicada al diseño gráfico.** 234 horas. Plan de Formación para el empleo. INEM.
- **Tratamiento electrónico de la imagen.** 400 horas. FOREM-CCOO

IDIOMAS:

Inglés nivel básico/ Francés nivel medio